

CÆCILIE NORBY

EARTHENYA

LOUD LADY MUSIC

Release: 7 Oktober 2022



EARTHENYA er Cæcilie Norbys 14. soloudgivelse, og den første i 17 år, hvor al musikken og teksterne udelukkende er skrevet af hende selv. Hendes formidable evner som historiefortæller udfolder sig på ny, hvor emner, de fleste vil kunne nikke genkendende til, bliver formidlet med indsigt, erfaring og empati.

Som en "one off" udgiver Cæcilie albummet **EARTHENYA** på sit eget nyetablerede label **LOUD LADY MUSIC**, da hun med netop denne udgivelse gerne ville udforske de mere poppede og soul-fulde sider af sig selv.

På albummet Earthenya fører Cæcilie os igennem 11 stærke stemninger, hvor hun har sat musik og poesi til scener fra sit liv. En slags selvbiografisk fiktion.

Det er små "film" i ord og toner. Ét billede er fra hendes tidlige barndom i halvfjerserne om den forsvundne ven med de mystiske forpinte øjne. Ét fra et livslangt venindeforhold, hvor forklaringer er overflødige. Og et andet er nærbilleder af et vibrerende gensyn med umulig kærlighed, der aldrig ruster. Og endnu ét om at slippe et forpint forhold og i accept af det, nyde den sidste destruktive tur ned sammen. **Earthenya** (albummets titel nummer) er en ode til jorden/moder natur, og en erkendelse af at selvom det skulle være indlysende, at jorden betyder alverden for os, formår vi ikke at stoppe os selv i at ødelægge den, ikke ulig hvordan vi kan glemme at påskønne og give næring til vore allernærmeste relationer, mens tid er.

Det gennemgående tema synes, at cirkle om høsten af egne dyrekøbte erfaringer. Der hvor man begynder at handle konsekvent, i stedet for at gå endnu en smertefuld runde i manegen. Dér hvor man får sagt, hvad man tænker og accepterer tingenes uigenkaldelige tilstand - og handler på det, - egentlig for at rydde banen og bruge tiden på at leve livet. No more b...

Om tilblivelsen af Earthenya udtaler Cæcilie

Norby: "Da jeg deltog i programmet *Toppen af Poppen* (2019) opstod der øjeblikkelig en stærk kemi med musikerne i bandet. Jeg sammensatte efterfølgende et drømmeband med pianisten og guitaristen der fra og med stærke kræfter på bas og trommer. Vi var på flere måneders turné og havde en fest, hvilket gav mig lyst til at indspille min egen musik med dette hold musikere. De gav mig virkelig blod på tanden til at lave musik med afsæt i det mere poppede og soul'ede univers. I studiet oplevede vi alle et musikalsk frirum. Musikken kom først, og deri åbenbarede der sig nogle historier, som jeg havde på hjertet. Teksterne er personlige skildringer - Historier og indblik i egne oplevelser, eller nogen tæt på mig. Der er sange om kærlighed (også den man ikke kan redde), om venskab, om tab, og om hvor vigtigt det er at slå bremserne i, når ting er kørt af sporet."

Om Cæcilie:

Til efteråret er det 40 år siden, Cæcilie spillede sine første koncerter. Først med Street Beat og det meget roste og kontroversielle fusionsband Frontline og derefter i det legendariske popband One Two. I midt halvfemserne landede hun en pladekontrakt med selveste Bruce Lundvall, direktør for det legendariske jazzlabel Blue Note Records og der åbnede sig for alvor en international karriere for Cæcilie. Hun har været aktiv på den danske og internationale musikscene lige siden. – i dag er hun signet på Europas største Vocal label tyske ACTmusic. Dog med denne udgivelse, som har været helt uden for ACTs regi eller indflydelse, tar' hun en "one off" på hendes LOUD LADY MUSIC – dog stadig med planer med ACTmusic i fremtiden

TRACK LISTE:

- 01. SOUL SISTER (4:13)**
- 02. DOWNHILL (3:53)**
- 03. SAME OLD SMILE (4:04)**
- 04. DON'T BE MEAN (4:20)**
- 05. EARTHENYA (4:02)**
- 06. STEALING YOUR SHINE (4:04)**
- 07. SUMMER OF '70 (4:56)**
- 08. SKELETONS (3:55)**
- 09. WALK A LITTLE TALLER (3:59)**
- 10. LIFE HAPPENS WHEN YOU SLEEP (3:44)**
- 11. HAZY AFTERNOON (4:40)**

All music and lyrics written by Cæcilie Norby

Recorded in Medley Studios Cph by Jakob Groth Bastiansen & Additional recordings in Bogey Studios by Kristor Brødsgaard

Mastered in Medley Studios Cph by Søren Mikkelsen

Produced by Cæcilie Norby, Poul Reimann and Kristor Brødsgaard

All arrangements by Poul Reimann & Cæcilie Norby

Executive Producer: Cæcilie Norby

Musicians:

Cæcilie Norby: vocals

Poul Reimann: piano and keys on all tracks

Jacob Gurevitsch: guitars on all tracks

Kristor Brødsgaard: bass on all tracks

Kristoffer Sonne: drums on all tracks

Guest appearances by:

Nils Landgren: trombone on track 1, 9

Randy Brecker: trumpet on track 5

Jesper Riis: flugelhorn and hornarrangement on track 9

Marius Neset: soprano sax on track 8

Rune Harder Olesen: percussion on all tracks

Carsten Skov: percussion on track 9

Lars Danielsson: cello on track 4, 7 and 11

Simona Abdallah: Darbuka on track 4, 10

Jonas Krag: guitar on track 2, steel guitar on track 3

Pressekontakt: Salli Mortensen +45 3112 79 13 Salli@alphahun.dk