

CÆCILIE NORBY

SIXTY LOUD LADY MUSIC

Release: 6 September 2024

Nyt årti, Ny tid, Nyt Album



I september fylder Cæcilie Norby 60 år, hvilket hun fejrer med albumudgivelsen **SIXTY**. Sangerinden har skrevet en perlerække af nye numre svøbt i funk, pop, soul og jazz. Albummet er hendes 15. soloudgivelse.

Cæcilie Norby har igennem mere end 40 år fastholdt sin position, som værende en af de mest markante og skelsættende vokalister på den europæiske scene. Hun beundres for sin alsidige vokal og unikke tilgang til musik, hvor hun formår at sammensmelte musikalske genrer på en måde, som både overrasker og forpligter.

På det nye album SIXTY har Cæcilie skrevet 11 stærke numre, som på hver deres måde tager udgangspunkt i oplevelser, som hun selv har haft eller har bevidnet. En slags selvbiografisk fiktion.

De enkelte numre er små "film" i ord og toner, der udforsker forskellige aspekter i livet, hvor refleksion, selvindsigt, fokus på eftertragtet personlig frihed og det unikke ved den livslange kærlighed samt værdien ved autentiske relationer bliver vendt.

Gennemgående er der et stærkt "groovy" udtryk, med glæden og friheden i centrum, som man f.eks. hører i det højtflyvende disconummer **Smoking** og i det ironiske portræt af musikindustriens glubske ansigt på tracket **Money over Music**.

På albummets titelnummer **SIXTY** skriver Cæcilie om livserfaring: *"I'm an old tree, you can pick any fruit that you want from me, I grow apples, I grow pears - I even grow bananas somewhere."* Det at man tillærer sig ting i livet - ting, som man ikke vidste, man ville få brug for, men som i sidste ende skaber "lag" i ens personlighed. En glæde og en lethed over at have høstet uvurderlig livsviden.

Et tema, der ligeledes skinner igennem i **Master Mind** og **Future Self**. Her er det den imaginære samtale mellem en usikker og undertrykt ung pige kontra den modne, erfarne kvinde, der giver råd til hendes yngre selv. Hun kigger på ungdommens udfordringer og smerte set i bagklogskabens skarpe lys. Samtaler mellem den 16 årige og 60 årige Cæcilie.

På **Loud Lady** skildres kvinders kamp for at bryde med traditionelle kønsnormer og idealer. En fortælling om at ruste sig og kræve sin plads i et samfund, hvor man som kvinde konfronteres med skabeloner, som man ikke nødvendigvis passer ind i.

Det gennemgående tema synes at cirkle om selvopdagelse og om hvordan man med tiden navigerer i livets komplekse landskab. At turde bryde med samfundets forventninger og finde styrken i friheden ved være sig selv tro. En frihed, som man måske har lyst til at fejre ved at danse og nyde livet.

Om tilblivelsen af SIXTY udtaler Cæcilie Norby: "Albummet SIXTY udkommer et par dage før jeg fylder 60 år og er en fødselsdagsgave til mig selv og mine fans. Jeg føler mig så utrolig privilegeret over at mit kernepublikum trofast holder ved på min musikalske færd. En færd, som ikke altid er forudsigelig, men snarere afspejler, at jeg er "hybrid" i min musiksmag og - formidling.

På denne plade er jeg virkelig i mit legesyge hjørne. Jeg er et sted i mit liv, hvor jeg personligt føler, at min blomme har fundet sit æg. Jeg runder snart et nyt hjørne, og føler mig ret meget i vatter med hvem, jeg er.

Lyduniverset og melodierne, som er fremtrædende på albummet, afspejler på sin vis stemningen, som florerede i min tidlige ungdom. Vi dyrkede funk, fusion og soul og elskede den farverige discobølge, der skyllede ind over os i slutningen af 70'erne. Den glæde og umiddelbarhed, som kommer fra den tid, har vi haft en fest med at låne fra på SIXTY albummet."

Om Cæcilie: For lidt over 40 år siden, Cæcilie spillede sine første koncerter. Først med Street Beat og det meget roste og kontroversielle fusionsband Frontline og derefter i det legendariske popband One Two. I midt halvfemserne landede hun en pladekontrakt i New York med selveste Bruce Lundvall, direktør for det legendariske jazzlabel Blue Note Records og der åbnede sig for alvor en international karriere for Cæcilie. Hun har været aktiv på den danske og internationale musikscene lige siden. Idag er hun signet på Europas største Vocal label tyske ACTmusic, som hun udgiver hendes jazzplader på. Sideløbende har hun også etableret hendes eget label **LOUD LADY MUSIC**, hvor hun udgiver musik, som skildrer den mere poppede side af hendes musikalitet. **SIXTY er # 2 udgivelse på LLM**

TRACKS:

01. SMOKING (3:21)
02. MASTER MIND (3:21)
03. SIXTY (2:41)
04. FUTURE SELF (3:41)
05. BUILD THAT LOVE (3:56)
06. FREEDOM (3:29)
07. LOUD LADY (3:40)
08. GOLD (4:15)
09. EARTH ANGELS (3:39)
10. MONEY OVER MUSIC (4:48)
11. MIDNIGHT SOLDIERS (3:26)

CREDITS:

All music & lyrics by Cæcilie Norby
Produced by Cæcilie Norby, Poul Reimann & Kristor Brødsgaard
All arrangements by Poul Reimann & Cæcilie Norby
Executive Producer: Cæcilie Norby
Recorded in Farvemøllen, Cph by Mads

Mølgaard Helbæk and Christian Afel Refer
Additional recordings in Bogey Studios by
Kristor Brødsgaard
Mixed by Mads Mølgaard Helbæk
Mastered in Impact Mix & Mastering by Tor
Bach Christensen

Musicians:

Cæcilie Norby: vocals on all tracks
Poul Reimann: piano and keys on all tracks
Jonas Krag: guitars on all tracks
Kristor Brødsgaard: bass on all tracks
Birk Nevel: drums and percussion on all
tracks
Lars Danielsson: cello on track 2 and 6
Tobias Durholm: violin on track 3

**For yderligere information, kontakt
venligst: Pressekontakt: Salli Mortensen
+45 3112 79 13 Salli@alphahun.dk**